Es momento de trabajar ahora que cuando yo hago clic en una película me lleve a una pantalla especial

donde pueda ver la información de la misma, junto con sus actores y detalles que posiblemente no estemos

obteniendo aquí.

Para comenzar, lo primero es hacer la navegación, hagámosla navegación.

Si ustedes abren el app routing moyo van a ver que ya tenemos el pelìcula mandando el Airi.

El Heidy de la película es lo que teníamos que mandar y ese día la película está en ese objeto.

No se preocupen, igual lo pueden ver por acá en los endpoint que ustedes llama.

Déjenme mostrarles si Uds. hacen cualquier búsqueda de películas.

Por ejemplo, ustedes van a notar que el Heidy viene en algún lugar que sería el.

Ok.

Eso es lo que tenemos que mandar.

Pero eso está bien, no importa.

Entonces lo primero, lo primero hay que navegar a la pantalla que ya tenemos definidas mandando el

Heidy para hacer eso.

Entonces vámonos a nuestro películas postre Griet, que es el único lugar donde vamos a hacer la redirección.

Y cuando hagamos clic en cualquier parte de esta película, puede ser en este objeto, hagamos un clic

más dando a llamar el onClick o on Moovit click.

Todos ustedes quieran poner.

Voy a mandar el muy o la Moby o la película como ustedes quieran llamarle y voy a implementar este método.

También podemos hacerlo mediante el router link.

Aquí perfectamente se puede hacer, pero lo quiero hacer manualmente.

Ok?

Ya esto es cuestión de gustos y ya están aburridos de decirles o que yo les diga que se puede hacer

esto de muchas maneras.

Voy a recibir una móbil clase de tipo muy o hacer con su blog de Elmo.

Bueno, la película para verla grabó los cambios.

Voy a venir acá, toco, hago clic y aquí tengo toda la información de la película.

Genial!

La imagen y el aire.

Qué es lo que me interesa?

Entonces con este aquí voy a navegar a otra pantalla.

Esa otra pantalla es la que definimos aquí, que nuevamente es ésta y acá ese es el país.

Entonces, cómo hacemos la navegación?

Voy a importar o inyectar mi router?

Schreiber Router de tipo router tap sobre esa importarlo de arrobada angular router.

Y ahora disputo.

Router, punto Na'vi Gate.

Lo voy a hacer con paréntesis.

Me gusta más esta técnica cuando tengo que mandar argumentos.

Pero recuerden, hay muchas maneras de resolverlo.

Siempre va a ser el sludge y voy a navegar a la película.

Y el segundo argumento va a ser el movie.

Punto Heidy.

Voy a grabar los cambios.

Voy a regresar aquí.

Toco cualquiera y navega.

Noten el BRL.

Y ahí estamos bien.

Voy a regresar a la pantalla anterior.

Voy a seleccionar.

Yo estoy aquí.

Y ahí está Ava.

Y ahí está el la inscripción y todo está en español y genial.

Ok, pero yo realmente no voy a trabajar con esta información, puedo hacerlo, pero si alguien llega

a esta pantalla y recarga el navegador web, yo necesito mandar.

Ignoro que se quede aquí y traer la información de la persona o de la película y también los actores,

que eso es algo que no vienen en ese objeto.

Entonces, por ahora aquí tenemos ese consuelo que ya no lo voy a ocupar.

Puedo cerrar el poster Greet y el HTML también.

Y esto también.

Ahora ocupo obtener el argumento que viene por el BRL.

A diferencia de él Serch, la página de búsqueda no va a cambiar de manera dinámica.

Es decir, si la persona cambia el argumento y presiona intereses, son FullHD Jeffreys de la aplicación.

Entonces lo voy a volver a leer.

Pero no es que internamente en esta pantalla voy a cambiar el lugar real.

Eso nunca va a pasar.

Entonces les voy a enseñar otra forma de leer los argumentos por el BRL, que es un poco más sencillo.

Entonces abramos el pelìcula component punto ts.

Voy a inyectar el active ireth brought de tipo active ireth brought tab asegurense portarlo arroba angular

router y en el en un init voy a obtener ese Heidy y allí se puede hacer de muchas formas despuntó activaré

Routh punto snapshot que es como se encuentra actualmente.

Esto no es un observable, es como un objeto ya así como está punto params, punto Heidy, punto y coma.

Si quieren pueden asignar esto a una constante llamado Heidy.

Igual a todo eso estamos el consuelo de Leydi Ikoma o los cambios.

Voy a realizar un navegador web y aquí tengo el Heidy que yo escribí.

También vamos a tener que hacer una validación, porque si alguien pone un Heidy que no existe, entonces

también eso hay que controlarlo.

Por ejemplo, voy a tocar Emulan y este es el aire de emulan regresar.

Voy a seleccionar este rock y es otro Eimi ok.

Regresemos.

Otra manera de hacer esta esta extracción sería usar la desestructuración.

Voy a extraer de los Params, el Heidy y esto es bastante útil por si acaso tuviéramos más argumentos

como el texto y luego el buscar y más argumentos.

Se puede hacer eso muy fácilmente así Effi y van a ver que si grabo los cambios es literalmente lo mismo

lo que ahora viene otra.

Otro paso importante.

Necesitamos llamar un servicio y realmente van a ser dos emisores que hay que llamar uno para obtener

la información de la película y otro para tener el casting.

Entonces vamos a comenzar con el de la película, regresemos a la movie y búsquense aquí mujiks.

Y el primero, Get Details es el que nos interesa a nosotros, el cual recibe el Heidy de la película.

Entonces copien la idea de la película que ustedes ya tienen a la mano.

Lo vamos a pegar.

Bueno, vamos a irnos al Chillout.

Voy a pegar el aire de la película, ponen su piki pueden cambiar esto es menos RS Voy a tocar el cent

y este es el BRL que hay que llamar.

Noten que es muy parecido.

Viene la base de la RL muy seguido del Heidy, que esto es parte del string ok, es parte del path y

todo lo que viene después ya son los parámetros y la respuesta es un poquito diferente.

Ven?

Es un poquito diferente.

Entonces vamos a quedarnos también un tipado que piense todo este RN control se va unos a Postman.

Le voy a pegar aquí toco sen COPINH toda la respuesta.

Íbamos de regreso a Cuita y io preguen en todo esto.

Voy a escribir Moby Respondés o Moby Details o el nombre que ustedes quieran darle.

Y aquí ya tenemos todo el tipado.

Es un poco más grande y diferente al anterior, pero con ciertas diferencias, pero también, si quieren,

podrán usar el anterior fin, copiarse.

Todo este resultado.

Y vamos a crearnos esa interfaz.

Entonces, interfaces o interfaces?

Nuevo archivo.

Voy a ponerle Moby muy guión response 1ts.

Pego todo este código y listo.

Ok, tenemos el Ginevra.

Tenemos e.

Spoken tehuelche.

Un montón de información extra.

Voy a grabar los cambios en muy response y lo voy a cerrar.

Abramos nuestro servicio y hagamos la petición http a ese lugar.

Entonces nuevamente se va a llamar GET.

Cómo está todo esto?

Está en español?

Está en inglés?

Está en español?

Entonces get pelìcula detalle de citare el Heidy de la película.

Entonces podemos poner Leydi de tipo string.

Da igual si es extremo number, como ustedes quieran.

Llegamos a la petición dice bueno, el Brochant disputo http punto get paréntesis usando Batis vamos

a poner la base del BRL seguido del eslas.

Y como es que se tiene que llamar esto?

Si regresamos a la documentación viene slas muy y viene Leydi de la película, entonces es eslas mobi

y en el Heidy de la película igual lo voy a insertar aquí y luego vienen los params.

Entonces voy a poner una coma, voy a mandar los params que va a ser igual a disputo params.

Params.

Ok, estos parámetros realmente vale la piki, el lenguaje y eso es todo.

No importa si ustedes mandan más información, la API la ignora, que sería el peaje por ejemplo?

O lo pueden removerse si ustedes quieren.

Okay, entonces esto.

Todo esto va a ser de tipo que va a ser de tipo muy response.

O cómo fue que le pusimos, ni porque lo acabo de hacer.

Se llama Muy responses, muy responses.

Ok, vamos a ver por qué no lo encontró.

Muy responses, muy díte se puse.

Qué barbaridad!

Voy a ponerle muy responsabi muy responses para mantener la estructura.

Ok, pero este nombre es totalmente a su discreción.

Muy responses entonces realmente muy responses tap.

Asegúrese de importar ese muy responses de las interfaces perfecto.

Esto es básicamente todo lo que yo voy a ocupar aquí.

Punto y coma.

No lo voy a extraer ni ocupa hacerlo mal, porque si se fijan, la respuesta es un objeto donde viene

toda la información.

Perfecto, perfecto.

Entonces, regresemos.

Puedo cerrar esto y regresemos aquí.

Si yo tengo el Heidy, lo que voy a hacer es llamar el servicio.

Yo sé que el video se está haciendo largo, pero ya casi terminamos por ahora.

Rivet va a ser películas service de tipo películas service staff.

Lo escribí bien, no películas service.

Bueno, vamos a llamar esto es despuntó películas servis.

Punto.

Voy a llamar el de Get pel.

Película detalle mandándoles Leydi punto subscribe paréntesis.

Aquí tendría una muy.

Lo voy a llamar así.

Función de fecha hora cero llaves y el consuelo de la mul.

Ok.

Aunqeu también aquí hay que hacer varias validaciones.

Por ejemplo que esta.

Si esto da un error, entonces voy a tener que redireccionar a otra pantalla, pero ya vamos a ver.

Por el momento seleccione una película cuyo Heidy ustedes tengan de la base de datos, o sea de un servicio

como éste.

Voy a seleccionar emulan.

Entonces aquí tendrían que tener información de emulan, pero si ustedes ponen un número o algo que

no existe, presiono enter van a tener un error 4 0 4 que es que nos encontró.

Ya vamos a controlar esa excepción, pero por momentos trabajemos con un Heidy que exista, ya luego

vamos a hacerlo del casting porque aquí no viene, pero si vienen las compañías que lo hicieron y blablabla.

Pero ya con esto podemos crear la parte inicial de nuestra pantalla que haremos en el siguiente video.

Por un momento me siento satisfecho obteniendo el Heidy por el BRL y tener la respuesta del servicio.

Esto va a ser que si alguien graba este Where l, ya sea en sus favoritos o en cualquier otro lado,

entonces si recarga siempre vamos a tener la información actualizada.

Ok, dejémoslo así y continuemos el siguiente video con el diseño de la pantalla.